

List of Solo Exhibitions (EA) and Group Shows:

- 2013** Vienna Model, ACFNY Austrian Cultural Forum New York
Black Sea Calling, HilgerBROTKunsthalle Vienna (mit Michael Hieslmair)
- 2012** Umnutzung, Neue Galerie Innsbruck (mit Michael Hieslmair)
Colliding Worlds, Kunsthalle Exnergasse Wien (mit Michael Hieslmair)
Mapping Mobilities, Open Space, Wien (mit Michael Hieslmair)
- 2011** You never walk alone, Kunst im Öffentlichen Raum Projekt „Geteilte Zuversicht“, Gemeinde Reinsberg (mit Michael Hieslmair)
Don Camillo + Peppone. Eine gemischte Prozession, Festival der Regionen Umsteigen (mit Rupert Lehofer und Michael Hieslmair)
- 2010** B1|A40 Die Schönheit der großen Strasse, Bochum, Europäische Kulturhauptstadt 2010
A8 Richtung Wien, Platform3 München (mit Michael Hieslmair)
Archive of Shared Interests, White Space Zürich (mit Michael Hieslmair)
raumsichten: vorzeichnen, Städtische Galerie Nordhorn
Schönes Wohnen, Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark (mit Michael Hieslmair)
Die Welt in wenigen Schritten, Kunstverein rotor, Graz (mit Michael Hieslmair)
Hallo Irrgast, Universität für Bodenkultur, Wien (mit Michael Hieslmair)
Unortung VI, ehemaliges Kartographisches Institut Wien (mit Michael Hieslmair)
Get away! Ein Crash-Kurs in Theorie und Praxis der Migration, „geheimagentur“ Oberhausen (mit Michael Hieslmair)
- 2009** Open Cities. Designing Coexistence, Internationale Architektur Biennale, NAI Rotterdam (mit Michael Hieslmair)
Utopie und Monument 1, Öffentlicher Raum Graz, steirischer herbst 09
Rewind, Fast Forward. Videokunst aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz von 1970 bis heute, Neue Galerie am Joanneum Graz
Islands – Gettos, NGBK Berlin, Stadtmuseum Graz (mit Michael Hieslmair)
- 2008** Karlsplatz, Wien Museum (mit Michael Hieslmair)
Islands – Gettos, Kunstverein Heidelberg (mit Michael Hieslmair)
- 2007** Exit St. Pankraz – Kerbl Ges.m.b.H., Festival der Regionen Fluchtwege und Sackgassen
Galerie ACC, Weimar (mit H. Albers / M. Hieslmair / M. Sagadin)
- 2006** Kunstraum Lakeside Klagenfurt (mit H. Albers / M. Hieslmair / M. Sagadin) (EA)
Not Sheep. New Urban Enclosures and Commons, Artspeak Gallery, Vancouver
Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische Bildende Kunst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 2005** Haus der Architektur München (EA)
Schrumpfende Städte/Shrinking Cities II, GfZK Leipzig (mit H. Albers / M. Hieslmair / M. Sagadin)
Projekt Migration, Kölnischer Kunstverein (mit H. Albers / M. Hieslmair / M. Sagadin)
X Ideen für den Berliner Schlossplatz, Palast der Republik, Berlin (mit H. Albers / M. Hieslmair)
- 2004** Kunstverein Langenhagen (EA)
Wiener Linien. Kunst und Stadtbeobachtung seit 1960, Wien Museum
Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische Bildende Kunst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 2003** Learning From*, NGBK Berlin und Kunsthalle Exnergasse Wien
- 2002** Galerie Pohlhammer Steyr (mit Isa Rosenberger) (EA)
- 2001** Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische Bildende Kunst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 2000** Landsicht, Kulturhaus Greith, steirischer herbst 2000
Kunstraum Goethestrasse Linz
Low Tech – High Tech, Forum Stadtpark Graz, steirischer herbst 2000
MoneyNations II, Kunsthalle Exnergasse, Wien
- 1999** Remember Ansgar, Forum Stadtpark
Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische Bildende Kunst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

1998 Wiener Secession (EA)
SUPERmarkt, Shedhalle Zürich
Kunst ohne Unikat, steirischer herbst 98
1997 Galerie 5020, Salzburg (EA)
Galerie Wiensovsky & Harbord, Berlin (EA)
SEX & SPACE, Shedhalle Zürich
Strange Encounters, Bricks & Kicks, Wien
Das perfekte Publikum, Schloß Farrach, steirischer herbst 97
Never Mind, Forum Stadtpark, Berlin
Little Explorer, Bricks & Kicks, Wien
1996 OASIS, Bricks & Kicks, Wien
ARTis not enough, Shedhalle Zürich
Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische Bildende Kunst, Neue Galerie am
Landesmuseum Joanneum, Graz
1995 Undercoverbeteiligung an der Biennale, Venedig
Wienerwald, Brick & Kicks, Wien
Lebendige Vergangenheit, Brick & Kicks, Wien
1994 FRAC Montpellier (mit Veit Stratmann) (EA)
Galerie Medienkunst, Innsbruck (EA)
VideoFest, im Rahmen der Berlinale, Berlin
Lokalzeit, Fondazione Querini Stampalia "Premio Furla", Venezia - Moderna Galerija Ljubljana,
Ljubljana - Raum für aktuelle Kunst, Raum Strohal, Wien
Un Saut dans le Vide, Zentrales Haus der Künstler, Moskau
Eins, Zwei, Drei...Fünzig, Casino Salzburg
Styrian Window, Neue Galerie Graz
1993 Local TV Trip, Studiogalerie, Neue Galerie Graz (EA)
U.K.F., Atomium, Brüssel
Café de Paris, Remise, Wien
1992 Stichting de Fabriek, Eindhoven (EA)
Staargebouw Maastricht (mit Imogen Stilthworthy) (EA)
U.K.F., Decouvertes Art Fair, Paris
U.K.F., P.P.P.P. Internationales Symposium, Maastricht
U.K.F., Frontiera Artfair, Bozen
U.K.F., Kunst Heimat Kunst, steirischer herbst, Graz
1991 QWERTZUIOP, Grazer Kunstverein (EA)
Galerie Zell am See (EA)
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (EA)
Landesförderungspreis für Photographie, Neue Galerie Graz
Transformator, Videofestival, St.Veit
Europäische Werkstatt Ruhrgebiet, Recklinghausen
1990 Videoinstallationen, Kijkhuis, Den Haag (EA)
Videoinstallationen, Joanneum Ecksaal Graz
Europäische Werkstatt Ruhrgebiet, Recklinghausen
Unbedingt, Kollegienkirche Salzburg, Kulturzentrum bei den Minoriten Graz, Votivkirche Wien
Videonale Bonn, Kunstverein Bonn
Steirische Landesausstellung, Schloss Gamlitz
Querspur, Videofestival, Linz
1989 Galerie im Traklhaus, Salzburg (mit Josef Perfler) (EA)
Design Wien, Museum für angewandte Kunst
Raum für Raum, Neue Galerie Graz
VideoFest 89, Galerie Vincent Sala, Berlin
Salon Mladi, Museum der Revolution, Zagreb
Internationaal AVE Festival, Arnheim
1988 5 Möbel, Haus der Architektur, Graz (EA)
Spannung Objekt/Möbel, 20th Century, Wien
Möbelkunst, Galerie Eva Gries, Graz

Österreichische Filmtage, Wels

1987 Neue Medien, Junge Szene Wien, Sezession

Catalogues & Critic of Projects (Selection):

- Martin Fritz: Vielstimmig im Dialog mit sich selbst, in: Sabine Breitwieser und steirischer herbst (Hg.) Utopie und Monument, Wien 2011, S.112-114.
- Annelie Pohlen: Markus Ambach Projekte „B1/A40 – Die Schönheit der großen Straße“, A40, 12.6. – 8.8.2010, in: KUNSTFORUM International Band 204, 2010, S. 289.
- Franz Thalmair: unORTnung I – VI „Szene-Kartografie mit Credibility“, Ehemaliges Kartographisches Institut Wien, 19.11.2010 – 21.11.2010, in: KUNSTFORUM International Band 206, 2010, S. 362
- IABR (Hg.): Open City. Designing Coexistence, Catalog, Rotterdam 2009
- Natalie Bayer, Andrea Engl, Sabine Hess, Johannes Moser (Hg.): Crossing Munich. Beiträge zur Migration aus Kunst, Wissenschaft und Aktivismus, München 2009
- Günther Holler-Schuster und Christa Steinle (Hg.): Die Videosammlung der Neuen Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz 2009
- Heidelberger Kunstverein (Hg.): Islands & Ghettos, Nürnberg 2008
- Förderungspreis des Landes Steiermark, Neue Galerie, Graz 2008
- Festival der Regionen (Hg.): Fluchtwege und Sackgassen, Exits and Dead Ends, Ottensheim 2007
- Förderungspreis des Landes Steiermark, Neue Galerie, Graz 2006
- Phillipp Oswalt (Hg.): Schrumpfende Städte/Shrinking Cities 2, Berlin u. Halle/Saale 2005, S. 250-256.
- Wien Museum (Hg.): Wiener Linien. Kunst und Stadtbeobachtung seit 1960, Wien 2004
- Orhan Kipcak (Hg.): hightech/lowtech, forum stadtpark verlag, Graz 2003
- Secession (Hg.): Michael Zinganel. Home, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Wien 1998
- Jörg Heiser, Boden der Tatsachen. in: Künstlerhaus Bethanien (Hg.), BE # 5, Berlin 1998
- Michael Zinganel (Hg.): Die Reise des Gewinners, Triton Verlag, Wien 1997
- Michael Zinganel (Hg.): Sex&Space II, Forum Stadtpark, Graz 1997
- Jochen Becker, Freiraum Superblock. in: ARTIS, Zeitschrift für Neue Kunst, April/Mai, Zürich 1997
- Michael Zinganel: In Between, in: Ine Gevers (Hg.): PPPP. Place, Position, Presentation, Public, Amsterdam 1993
- Museum Abteiberg Mönchengladbach (Hg.): Michael Zinganel. Videoskulpturen und -installationen, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Mönchengladbach 1991